

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Аверьяновка муниципального района Богатовский Самарской области



Согласовано:
зам. директора по УВР
_____/ Семина В.И.
«03» сентября 2018 г.

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № ____ от
«03» сентября 2018 г.

Адаптированная рабочая программа

по литературе в 9 классе

на 2018-2019 учебный год

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Составитель: Уркина Полина Александровна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по литературе для ученицы 9 класса составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне (утвержден приказом Минобразования РФ №1089 от 5 марта 2004 года), примерной программы основного общего образования по литературе и программы «Литература, 5-11 классы. (Базовый уровень.)» Под редакцией В.Я.Коровиной 10-е издание.- М.: «Просвещение», 2014 Учебника: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С.,... Литература 9 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях, М., Просвещение, 2018.

Предлагаемая программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с ОВЗ, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной рабочей программы учитывались специфические особенности обучения детей с ОВЗ.

Цель уроков литературы: формирование представления о своеобразии художественной литературы как искусстве слова.

Задачи:

- чтение и изучение художественных произведений;
- творческое овладение литературным языком для выражения собственных мыслей и чувств;
- формирование интереса к чтению и умения самостоятельно проникать в смысл художественного произведения через его словесную форму;
- развитие творческих способностей учащихся;
- осознание богатства русской классической и зарубежной литературы;
- изучение теоретических понятий;
- использование различных форм общения с искусством слова для совершенствования устной и письменной речи;
- знакомство с биографическими сведениями и историко-культурными фактами.

Особенности обучающегося.

По решению ПМПК, ученице 9 класса организовано обучение индивидуально на дому по программе СКОУ- 7 вида. С логопедом ребенок не занимался.

На индивидуальных занятиях ведет себя уверенно, интересуется материалом, задает

вопросы по теме.

Имеет слабую память, но хорошо запоминает стихотворения. Девочка справляется с простыми задачами, сложные задания выполняет с наводящими вопросами и при помощи учителя, выполняет действия с числами (опираясь на таблицу сложения и вычитания, таблицу умножения). На занятиях по биологии описывает предметы, явления с помощью учителя и наводящих вопросов.

Ребенок не всегда проявляет интерес к чтению. Новый текст читает не совсем хорошо, делает много ошибок при чтении. При пересказе пользуется простыми предложениями, при составлении рассказа ограничивается перечислениями. Словарный запас не соответствует возрасту. Недостаточный уровень обучаемости (понимает смысл задания,но требуется направляющая и организующая помощь, необходимы дополнительные пояснения к заданиям).

На занятиях ведет себя спокойно, внимательно, слушает учителя, но задания не всегда выполняет правильно. Нормы поведения соблюдает. Иногда девочка жалуется на головные боли.

Девочка общительная, добрая, отзывчивая, имеет друзей. Вредных привычек не имеет.

Коррекционная работа

Цель. Создать условия для повышения уровня общего развития учащегося; коррекции недостатков познавательной деятельности и личностных качеств;

Важнейшими коррекционными задачами курса биологии являются: развитие логического мышления и речи учащихся, формирование у них навыков умственного труда — планирование работы, поиск рациональных путей ее выполнения, осуществление самоконтроля. Школьники должны научиться грамотно и аккуратно делать записи, уметь объяснить их.

Методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация

Основные направления коррекционной работы:

1.Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие артикуляционной моторики.

2.Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;

- развитие пространственных представлений и ориентации;
 - развитие слухового внимания и памяти;
3. Развитие основных мыслительных операций:
- навыков соотносительного анализа;
 - навыков группировки и классификации
 - умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
 - умения планировать деятельность;
 - развитие комбинаторных способностей.
4. Развитие различных видов мышления:
- развитие наглядно-образного мышления;
 - развитие словесно-логического мышления.
5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:
- развитие навыков адекватного общения.
6. Развитие связной устной речи
7. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Список литературы

1. Учебник: Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Збарский И.С.,... Литература 9 класс: учебник-хрестоматия: в 2-х частях. М. Просвещение 2018
2. Учебные пособия: Коровина В.Я., Коровин В.И., Збарский И.С. Читаем, думаем, спорим... 9 класс. М. Просвещение. 2014
3. Н.В.Беляева, О.Е.Еремина. Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя. - М., Просвещение, 20014

Место предмета в базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю) для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования. На индивидуальное обучение отводится 17ч (0.5 ч в неделю)

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата	
	Введение (1 ч.)		
1	Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека		
	Древнерусская литература (1 ч.)		
2	Слово о полку Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека Игореве».		
	Литература 18 века – (4ч)		
3	М.В.Ломоносов. Слов о поэте и ученом. Особенности содержания и форма стихотворения «Вечернее размышление...»		
4	Тема поэта и поэзии в стихотворении Г.Р.Державина«Памятник».		
5	А.Н.Радищев А.Н.Радищев. Слово о писателе. Изображение российской действительности в повести «Путешествие из Петербурга в Москву».		
6	Н.М.Карамзин Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза» как произведение сентиментализма		
	Литература 19 века		
7	В.А.Жуковский В.А.Жуковский. «Море». Романтический образ моря «Невыразимое». Возможности поэтического языка.		
8	Е.А.Баратынский. «Разуверение», «Муза». Своеобразие любовных и психологических элегий		
9	А.С.Грибоедов А.С.Грибоедов. Жизнь, творчество. Творческая история комедии «Горе от ума».		
10	Век нынешний» и «век минувший» в комедии		
	А.С.Пушкин Тема любви в лирике А.С.Пушкина. «Я вас любил...», «На холмах Грузии...».		

11	Тема поэта и поэзии. «Пророк», «Я памятник себе воздвиг...».		
12	История создания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Образ Онегина в романе.		
13	Татьяна и Онегин. Анализ двух писем.		
14	М.Ю. Лермонтов М.Ю. Лермонтов, его поэтический мир. Мотив вольности и одиночества. «Нет, я не Байрон...», «Молитва», «И скучно и грустно...» Тема поэта и поэзии в лирике «Смерть Поэта», «Пророк».		
15	«Герой нашего времени» как психологический роман		
16	Дружба в жизни Печорина. Любовь в жизни Печорина.		
17	Деталь как средство создания образов героев «Мертвых душ». Образ Чичикова в поэме.		
18	А.Н.Островский А.Н.Островский. Слово о драматурге. Особенности сюжета пьесы «Бедность не порок».		
19	Ф.М.Достоевский Ф.М.Достоевский. Слово о писателе. Повесть «Белые ночи» в творчестве писателя.		

20	<p align="center">Л.Н.Толстой</p> <p>С.Ч. Л.Н.Толстой. Обзор содержания трилогии. Подлинные и мнимые ценности жизни в главах «Юности». (анализ главы).</p>		
21	<p align="center">А.П.Чехов</p> <p>А.П.Чехов. Слово о писателе. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека».</p> <p>«Тоска». Тема одиночества человека в мире.</p>		
22	<p align="center">Поэзия 19 века</p> <p>Эмоциональное богатство русской поэзии 19 века. Беседа о стихах Н.А.Некрасова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета.</p>		
23	<p align="center">Русская проза 20 века</p> <p align="center">И.А.Бунин</p> <p>И.А.Бунин. Слово о писателе. «Темные аллеи». История любви Надежды и Николая Алексеевича.</p>		
24	<p align="center">Русская поэзия Серебряного века</p> <p align="center">А.А.Блок</p> <p>А.А.Блок. Слово о поэте. Своеобразие лирики. «Ветер принес издалека...», «Заклятие огнем и мраком» и др.</p>		
25	<p align="center">С.А. Есенин</p> <p>С.А.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике. «Гой ты, Русь моя родная» и др.</p>		
26	<p align="center">В.В.Маяковский</p> <p>В.В.Маяковский. Слово о поэте. Новаторство поэзии. «Послушайте».</p>		
27	<p align="center">М.И.Цветаева</p>		

	М.И.Цветаева. Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мною...» и др.		
28	<p style="text-align: center;">Н.А.Заболоцкий</p> <p>Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте. Тема гармонии человека и природы «Я не ищу гармонии в природе» и др.</p> <p style="text-align: center;">А.А.Ахматова</p>		
29	<p style="text-align: center;">Б.Л.Пастернак</p> <p>Б.Л.Пастернак. Слово о поэте. Философская глубина лирики. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу» и др.</p>		
30	<p style="text-align: center;">А.Т.Твардовский</p> <p>А.Т.Твардовский. Слово о поэте. Раздумья о Родине и природе в лирике. «Урожай», «Родное», «Матери» и др.</p>		
31	<p style="text-align: center;">Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 веков (1 ч.)</p> <p>Песни и романсы, выражающие переживания, мысли, настроения человека. Н.Языков. «Пловец», В.Сологуб «Серенада», А.Вертинский «Дочки» и др.</p>		
	Зарубежная литература		
32	С.Ч. Катулл. Стихи о любви. «Нет, ни одна среди женщин...» и др.		
33	Гораций . «Я воздвиг памятник».		
34	У.Шекспир. Обзор трагедии «Гамлет». Гамлет как вечный образ мировой литературы.		