

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области основная общеобразовательная школа с. Аверьяновка муниципального района Богатовский Самарской области



Согласовано:  
зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/ Семин В.И.  
«03» сентября 2018 г.

Рассмотрено  
на заседании МО

протокол № \_\_\_\_ от  
«03» сентября 2018 г.

**Адаптированная рабочая программа**

**по литературе в 8 классе**

на 2018-2019 учебный год

(1 час в неделю, всего 34 часа)

Составитель: Дробжева Елена Викторовна

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 8 класса разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.
2. Примерной программы по литературе основного общего образования.
3. Авторской программы по литературе к предметной линии учебников авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина и других.
4. Учебного плана ГБОУ ООШ с. Аверьяновка на 2018 – 2019 учебный год.
5. Федерального перечня учебников на 2018-2019 учебный год

Предложенная рабочая программа рассчитана на учащихся, имеющих ЗПР, влекущее за собой быструю утомляемость, низкую работоспособность, повышенную отвлекаемость, а что, в свою очередь, ведет к нарушению внимания, восприятия, абстрактного мышления. У таких детей отмечаются периодические колебания внимания, недостаточная концентрация на объекте, малый объём памяти.

### Цели и задачи курса литературы

**Цель** изучения литературы в 8 классе – помочь формированию и развитию личности подростка приобщением к идейно-художественному богатству русской классической и современной литературы.

#### Задачи:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

## Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа ориентирована на использование учебника В. Я Коровиной (М.: Просвещение, 2015). Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает на изучение курса литературы в 8 классе 68 часов. Надомное обучение предусматривает уменьшение количества часов до 34 (1 час в неделю).

В результате изучения литературы ученик 8 класса должен

### **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

### **уметь:**

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- грамотно строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;

### **Учебно-методическое обеспечение**

1. Учебник-хрестоматия «Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч.1, 2». В.Я Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: Просвещение, 2015.
2. Е.Л. Ерохина. « Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2015.
3. .Примерной программы по литературе и авторской программы по литературе (авторы В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.П.Полухина, В.И.Коровин, И.С. Збарский – М.: Просвещение, 2015г.)

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Тема	Дата проведения	
		По плану	Фактически
<b>Введение (1 ч.)</b>			
1	Русская литература и история.		
<b>Устное народное творчество (1 ч.)</b>			
2	Устное народное творчество. Русские народные песни, частушки, предания.		
<b>Из древнерусской литературы (2 ч.)</b>			
3	Житийная литература как особый жанр. "Житие Александра Невского".		
4	"Шемякин суд". Сатирическое произведение 17 в.		
<b>Из русской литературы 18 века (2 ч.)</b>			
5	Н.М. Карамзин "Наталья, боярская дочь".		
6	"Наталья, боярская дочь". Характеры героев повести, особенности языка.		
<b>Из русской литературы 19 века (17 ч.)</b>			
7	Из русской литературы 19 в. И.А. Крылов. Басни "Обоз", "Лягушки, просящие царя".		
8	К.Ф. Рылеев, дума "Смерть Ермака".		
9	А.С. Пушкин. Историческая тема в творчестве поэта. "История пугачевского бунта"		
10	А.С. Пушкин "Капитанская дочка".		
11	"Капитанская дочка". Гринев, жизненный путь героя повести.		
12	М.Ю. Лермонтов "Мцыри"		
13	Н.В. Гоголь. Идеальный замысел комедии "Ревизор". Первое и второе действие.		
14	"Ревизор". Нравственные и социальные пороки чиновничества. Хлестаков и чиновники.		
15	Хлестаков и городничий. Сходства и различия образов.		
16	Н.В. Гоголь "Шинель", судьба маленького человека.		
17	И.С. Тургенев. Личность, судьба, творчество. Повесть "Ася".		
18	"Ася"- повесть о первой любви. История любви, как основа повести.		
19	Анализ 16 главы. Образ Аси.		
20	М.Е. Салтыков-Щедрин "История одного города" (отрывок). Сатира на современных писателю порядки.		
21	Л.Н. Толстой "После бала". Социально-нравственные проблемы в рассказе.		
22	Поэзия родной природы. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н.		

	Майков.		
23	А.П. Чехов. Слово о писателе. Рассказ "О любви".		
<b>Из литературы XX века (7 ч.)</b>			
24	И.А. Бунин "Кавказ". И.А. Куприн "Куст сирени"		
25	А.А. Блок "На поле Куликовом". С.А. Есенин поэма "Пугачев".		
26	Журнал "Сатирикон". Сатира и юмор в рассказах Тэффи "Жизнь и воротник", М. Зощенко "История болезни"		
27	А.Т. Твардовский "Василий Теркин". История создания поэмы. Героика и юмор в поэме. Стихи и песни о Великой Отечественной войне.		
28	Василий Теркин как собирательный образ.		
29	В.П. Астафьев "Фотография, на которой меня нет".		
30	Русские поэты о Родине. Поэты русского зарубежья об оставленной Родине.		
<b>Из зарубежной литературы (3 ч.)</b>			
31	Из зарубежной литературы. У. Шекспир трагедия "Ромео и Джульетта". В. Скотт "Айвенго".		
32	Дж. Свифт "Путешествия Гулливера".		
33	Ж.-Б. Мольер "Мещанин во дворянстве". Сатира на невежество буржуа".		
<b>Подведение итогов за год (1 ч.)</b>			
34	Литература и история. Обзорный урок.		