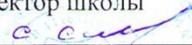


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. АВЕРЬЯНОВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОГАТОВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы



Семин С.В.

Приказ № 103/2 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

изобразительному искусству

(полное наименование)

1 – 4 классы

(классы)

начальное общее образование

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛЬ (РАЗРАБОТЧИК)

Должность:

учитель

Ф.И.О.

Дробжева Е.В.

Должность:

учитель

Ф.И.О.

Попова Н.В.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:



Семина В.И.

Дата: 30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол №1 от 30.08.2019 г.

Председатель ШМО:



Уркина П.А.

Аннотация к рабочей программе

Изобразительное искусство

Нормативная база программы:	<ol style="list-style-type: none">1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577);4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями;5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями
Общее количество часов:	135
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	5 лет
Автор(ы) рабочей программы:	«Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы

Учебно-методический комплект

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
------------------	----------	-------	-------------	--------------

Учебник	Изобразительное искусство.	Л.А. Неменская	2019	«Просвещение»
Учебник	Изобразительное искусство.	Е.И. Коротеева	2019	«Просвещение»
Учебник	Изобразительное искусство.	Н.А. Горяева	2019	«Просвещение»
Учебник	Изобразительное искусство.	Л.А. Неменская	2019	«Просвещение»

Место дисциплины в учебном плане

Предметная область	Предмет Класс	Количество часов в неделю				
		1	2	3	4	
Искусство	Изобразительное искусство	Обязательная часть (федеральный компонент)				
		1	1	1	1	
		Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
Итого:		1	1	1	1	

Тематическое планирование

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Ты учишься изображать.	<p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.</p> <p>Художники и зрители.</p>	9 ч	
2.	Ты украшаешь.	<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>	8 ч	
3.	Ты строишь.	<p>Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.</p> <p>Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.</p> <p>Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>	11 ч	
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки коллективной творческой деятельности.</p>	5 ч	

Итого: 4		33 часа
-----------------	--	----------------

«Искусство и ты» 2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Как и чем работает художник?	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Пять красок – все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).	8 ч	
2.	Реальность и фантазия.	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья – Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7 ч	
3.	О чём говорит искусство	Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. Выражение характера человека в изображении; женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в разных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшения. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства мысли, настроение, свое отношение к миру.	11 ч	
4.	Как говорит искусство	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	8 ч	
Итого: 4			34 часа	

«Искусство вокруг нас»

3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Искусство в твоём доме.	Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.	8 ч	
2.	Искусство на улицах твоего города.	Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.	7 ч	
3.	Художник и зрелище.	В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.	11 ч	
4.	Художник и музей.	<p>Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей.</p> <p>И есть много малых, но интересных музеев и выставочных залов. Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.</p>	8 ч	
Итого: 4			34 часа	

«Каждый народ художник»

4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Истоки родного искусства.	В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников.	8 ч	
2.	Древние города нашей земли.	Красота и неповторимость архитектуры ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды.	7 ч	
3.	Каждый народ — художник.	Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира.	11 ч	
4.	Искусство объединяет народы.	От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.	8 ч	
Итого: 4			34 часа	

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
5.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	<ul style="list-style-type: none"> • Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; • ценностное отношение к природному миру; • самооценка на основе критериев успешной деятельности; • понимание чувства других людей и сопереживание им; • уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять описательный рассказ; работать на всей плоскости листа; • находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; • видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария; • использовать выразительные средства акварели; • превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки; • превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином); • делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»; • рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками; • воспринимать произведения искусства; оценивать работы 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивает результат своего труда; • адекватно использовать речь; • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; • ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, использует выразительные свойства акварели, оценивает результат своего труда; • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок; • составлять план и последовательность действий; • предвосхищать результат. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества; • рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; • сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм; • понимает, что настроения и чувства человека

			<p>товарищей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения искусства, различать их по видам. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла; • узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар; • узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; 	<p>можно выразить с помощью красок; цвет может быть грустным и веселым, радостным и тревожным;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации – другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; • задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог; • формулировать свои затруднения; • умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, рассуждает о художественных особенностях произведений, изображающих музыку; • проявлять активность для решения познавательных задач; • оказывать взаимопомощь в сотрудничестве;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • обсуждать анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; • умеет обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; выражает свое отношение к произведениям изобразительного искусства в высказывании, рассказе; • участвует в диалоге – обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.
6.	<p>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетические потребности; • ценностное отношение к природному миру; • эстетические чувства; • эмоционально-нравственная отзывчивость; • уважительное отношение к иному мнению; • этические чувства – доброжелательность. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки; • видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы; • рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту; • видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии; • рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения учителя; • преобразовывать познавательную задачу в практическую; • применять установленные правила в решении задачи; • соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи; • вносить необходимые дополнения и изменения в действия; • составлять план, осуществлять последовательность действий; • вносить необходимые коррективы после завершения работы; • предвидеть возможности получения конкретного результата.

			<p>на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги; • узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям; • создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства; • развивать фантазию, воображение. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов; • осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; • использовать общие приемы решения задачи; • подводить под понятие на основе распознавания объектов; • создавать модели для решения задач; • ориентироваться в разнообразии способов решения задач; • подводить под понятие на основе выделения существенных признаков; • выбирать наиболее эффективные способы решения задач; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать свои затруднения при решении учебной задачи; • проявлять активность в коллективной деятельности; • обращаться за помощью к одноклассникам, учителю; • предлагать помощь и сотрудничество; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • формировать собственную позицию; • строить понятные для партнера высказывания; • оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.
7.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	<ul style="list-style-type: none"> • Уважительное отношение к иному мнению; • готовность следовать нормам природоохранного поведения; • самооценка работы; • навыки сотрудничества; • уважительное отношение к культуре, доброжелательность. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг; • видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов; • изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри; • изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри; • строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей; • создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации; • конструировать из бумаги упаковки и украшать их, 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать речь для регуляции своего действия; • устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей; • адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей; • стабилизировать эмоциональное состояние; • концентрировать волю; • выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям; • осуществлять сбор информации; • оценивать результат деятельности; • узнавать, называть объекты окружающей действительности; • использовать общие приемы решения задач;

			<p>производя правильный порядок учебных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> научиться анализировать произведения искусства; приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных. 	<ul style="list-style-type: none"> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> слушать собеседника; формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам; проявлять активность в решении познавательных задач; осуществлять взаимный контроль; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формировать собственное мнение.
8.	Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	<ul style="list-style-type: none"> Уважительное отношение к иному мнению; готовность следовать нормам природоохранного поведения; самооценка работы; навыки сотрудничества; уважительное отношение к иному мнению. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров; создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы; создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением; выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги; наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев- 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно использовать речь; предвосхищать результат; определять последовательность промежуточных целей; преобразовывать практическую задачу в познавательную; соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> различать три вида художественной деятельности; выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

			<p>Мастеров;</p> <ul style="list-style-type: none"> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей. 	<ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в разнообразии способов решения учебных задач; осуществлять анализ информации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> строить монологичное высказывание; предлагать помощь; договариваться о распределении функций в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; проявлять активность во взаимодействии.
	Итого:			

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

2класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Как и чем	<ul style="list-style-type: none"> чувство гордости за 	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные:</u>

	<p>работает художник?</p>	<p>культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии 	<ul style="list-style-type: none"> понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
--	----------------------------------	---	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
2	Реальность и фантазия	<ul style="list-style-type: none"> • сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Проговаривать последовательность действий на уроке.

		<p>творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя 	<ul style="list-style-type: none"> • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий) <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного; создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного 	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
--	--	---	--	---

			<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint 	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
3	О чём говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> • Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); • применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; • пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); • выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. <p><u>Ученик получит возможность</u></p>	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

			<p><u>научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться согласованно, работать в группе. • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • а) донести свою позицию до собеседника; • б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
4	Как говорит искусство?	<ul style="list-style-type: none"> • Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • сформированность эстетических потребностей — в потребностях общения с искусством, природой, потребностях в творческом отношении к окружающему миру, потребностях в самостоятельной практической 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; • пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); • выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

		<p>творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. 	<p>состояниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности. 	<p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно, работать в группе. • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: • а) донести свою позицию до собеседника; • б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
	Итого:			

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	Искусство в твоём доме	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства; • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; • понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике

		<ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач; • формирование духовных и эстетических потребностей 	<p>образуют среду нашей жизни и нашего общения</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; • воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; • оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др. 	<p>(на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <ul style="list-style-type: none"> а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
2	Искусство на улицах твоего города	<ul style="list-style-type: none"> • овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; • воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • отработка навыков 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты. Удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы; • работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты; • использовать элементарные приёмы изображения пространства; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

		<p>самостоятельной и групповой работы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции; • называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись. Скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; • использовать приобретённые знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться согласованно, работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
3	<p>Художник и зрелище</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; • развитие самостоятельности в поиске решения 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • называть разные типы музеев (художественные, архитектурные, музеи-мемориалы); • сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

		<p>различных изобразительных задач;</p>	<p>искусства, скульптуры и архитектуры);</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть народные игрушки (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские); • называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Гжель); <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать основы первичных представлений о трёх видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
4	Художник и музей	<ul style="list-style-type: none"> • овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности; • воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать выразительные средства для воплощения 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. • Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ориентироваться в своей системе

		идеала.	<p>собственного художественно-творческого замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия. 	<p>знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: <p>а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).</p>
	Итого:			

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1	<i>Истоки родного искусства</i>	<p>в ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной

		<p>(семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;</p> <p>в познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры; • понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; • воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров; • оценивать произведения искусства при посещении музеев изобразительного искусства, выставок, народного творчества и др.; 	<p>задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
2	<i>Древние города нашей Земли</i>		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с пластилином, конструировать из бумаги макет • использовать элементарные приемы изображения пространства; 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

		<p><i>в трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности. 	<p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
3	<p><i>Каждый народ — художник</i></p>	<p><i>различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их</i></p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • называть новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет; • называть разные типы музеев; • сравнивать различные виды 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

		украшения.	<p>изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть народные игрушки, известные центры народных промыслов; • использовать различные художественные материалы. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной деятельности; • использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла 	<p>обобщения, классификации по родовидовым признакам;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
4	<i>Искусство объединяет народы</i>		<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира; • понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать произведения искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; • овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е.

			<p>различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности. 	<p>умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; • использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
	Итого:			