

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. АВЕРЬЯНОВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОГАТОВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

 Семин С.В.

Приказ № 103/2 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературному чтению

(полное наименование)

1 – 4 классы

(классы)

начальное общее образование

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛЬ (РАЗРАБОТЧИК)

Должность:

учитель

Ф.И.О.

Дробжева Е.В.

Должность:

учитель

Ф.И.О.

Попова Н.В.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:



Семина В.И.

Дата: 30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Председатель ШМО:



Уркина П.А.

Аннотация к рабочей программе

Литературное чтение

(полное наименование программы)

| | |
|-----------------------------|--|
| Нормативная база программы: | <ol style="list-style-type: none">1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577);4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями;5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями |
| Общее количество часов: | 414 |
| Уровень реализации: | Базовый |

| | |
|-----------------------------|--|
| Срок реализации: | 4года |
| Автор(ы) рабочей программы: | Л. Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Примерные рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2011 |

Учебно-методический комплект __1__ класса

| Составляющие УМК | Название | Автор | Год издания | Издательство |
|------------------|-----------------------------------|---|-------------|-------------------------|
| Учебник | Азбука. В 2-х частях | Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.. | 2019 | Москва «Просвещение» |
| | Литературное чтение. В 2-х частях | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.. | 2019 | Москва «Просвещение» |

Учебно-методический комплект __2__ класса

| Составляющие УМК | Название | Автор | Год издания | Издательство |
|------------------|-----------------------------------|---|-------------|-------------------------|
| Учебник | Литературное чтение. В 2-х частях | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.. | 2018 | Москва «Просвещение» |

Учебно-методический комплект __3__ класса

| Составляющие УМК | Название | Автор | Год издания | Издательство |
|------------------|------------------------------------|---|-------------|-------------------------|
| Учебник | Литературное чтение. В 2 –х частях | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. | 2019 | Москва «Просвещение» |

Учебно-методический комплект __4__ класса

| Составляющие УМК | Название | Автор | Год издания | Издательство |
|------------------|------------------------------------|---|-------------|-------------------------|
| Учебник | Литературное чтение. В 2- х частях | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. | 2014 | Москва «Просвещение» |

Место дисциплины в учебном плане

| Предметная область | Предмет Класс | Количество часов в неделю | | | | |
|---------------------------|---------------------|--|---|---|---|--|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Русский язык и литература | Литературное чтение | Обязательная часть (федеральный компонент) | | | | |
| | | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| | | Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения) | | | | |
| | | | | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|
| Итого: | 4 | 4 | 4 | 3 | |
| Административных контрольных работ: | | | | | |
| Контрольных работ: | | | | | |

Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

| № | Название раздела (темы) | Основное содержание | Количество часов | Количество контрольных работ |
|----|-------------------------|---|------------------|------------------------------|
| 1. | Литературное | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. | 1 | |

| | | | | |
|----|-------------------------------------|--|---|--|
| | чтение» Вводный урок | Содержание учебника. Словарь. | | |
| 2. | Жили-были буквы | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | 7 | |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | 7 | |
| 4. | Апрель, апрель. Звенит капель... | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | 6 | |
| 5. | И в шутку и всерьёз | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для | 7 | |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|----|--|
| | | детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | | |
| 6. | Я и мои друзья | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений | 6 | |
| 7. | О братьях наших меньших | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — нескладки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений. | 6 | |
| | Итого: | | 40 | |

2 класс

| № | Название раздела (темы) | Основное содержание | Количество часов | Количество контрольных работ |
|----|--|---|------------------|------------------------------|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. | 1 | |
| 2. | Самое великое чудо на свете | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на | 4 | |

| | | | | |
|----|---------------------------------|--|----|--|
| | | <p>темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».</p> <p>Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.</p> <p>Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения. Поиск необходимой книги в библиотеке. Подготовка сообщения о книге-справочнике, Научно-познавательной книге.</p> | | |
| 3. | Устное народное творчество | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.</p> <p>Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение, по пословице.</p> <p>Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.</p> <p>Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.</p> <p>Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.</p> <p>Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.</p> <p>Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».</p> <p>Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Выборочный пересказ: эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p> | 15 | |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Картины осенней природы.</p> <p>Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А.</p> | 8 | |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|----|--|
| | | Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений. | | |
| 5. | Русские писатели | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой. Л. Н Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ. Оценка достижений. | 14 | |
| 6. | О братьях наших меньших | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Оценка планируемых достижений. | 12 | |
| 7. | Из детских журналов | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. | 9 | |

| | | | | |
|-----|--------------------------------|--|----|--|
| | | Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение. Проект: «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений. | | |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений. | 9 | |
| 9. | Писатели детям | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. Стихи. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Характеристика героя произведения. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений. | 17 | |
| 10. | Я и мои друзья | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение | 10 | |

| | | | | |
|-----|---------------------------------|--|----|--|
| | | <p>пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказ с поговоркой. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке. Выборочный пересказ: эпизодов сказки по заданию учителя.</p> <p>Оценка достижений.</p> | | |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | <p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.</p> <p>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.</p> <p>Проект «Создание газеты: 9 Мая- День Победы», «Подготовка экскурсии к памятнику славы»</p> | 10 | |
| 12. | И в шутку и всерьёз | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.</p> <p>Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю.</p> <p>Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Выразительное чтение. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.</p> <p>Оценка планируемых достижений</p> | 14 | |
| 13. | Литература зарубежных стран | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг.</p> <p>Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.</p> <p>Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение</p> | 13 | |

| | | | |
|---------------|---|-----|--|
| | <p>содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Выборочный пересказ эпизода сказки по заданию учителя. Соотнесение смысла сказки с поговоркой. Проект «Подготовка выставки книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели-детям». Оценка достижений</p> | | |
| Итого: | | 136 | |

3 класс

| № | Название раздела (темы) | Основное содержание | Количество часов | Количество контрольных работ |
|----|-----------------------------|--|------------------|------------------------------|
| 1. | Самое великое чудо на свете | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства». Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений. | 2 | |
| 2. | Устное народное творчество | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного текста и произведения живописи. Проект «Сочиняем | 14 | |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|----|--|
| | | вместе волшебную сказку», «Дополняем литературную сказку своими историями». Оценка достижений. | | |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX-XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукозапись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений.</p> | 11 | |
| 4. | Великие русские писатели | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукозапись, её выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин.</p> <p>«Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И. Крылов. Подготовка сообщения о И. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылова. Басни И. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.</p> <p>М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению.</p> | 26 | |

| | | | | |
|----|-----------------------|---|----|--|
| | | <p>Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ – описание. Особенности прозаического и лирического текстов. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст – рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.</p> | | |
| 5. | Поэтическая тетрадь 2 | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Бальмонт, И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.</p> | 6 | |
| 6. | Литературные сказки | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.</p> | 9 | |
| 7. | Были - небылицы | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. Куприн. «Слон». Основные события произведения. Составление</p> | 10 | |

| | | | | |
|-----|-----------------------|---|----|--|
| | | различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений. | | |
| 8. | Поэтическая тетрадь 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений. | 6 | |
| 9. | Люби живое | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Оглавление текста. Главные герои рассказа. В. Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения. В. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений. | 16 | |
| 10. | Поэтическая тетрадь 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Барто. «Разлука», «В театре». Выразительное чтение. С. Михалков. «Если». Выразительное чтение. Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. | 8 | |

| | | | | |
|------------|--------------------------------------|--|-----|--|
| | | Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений. | | |
| 11. | Собирай по яголке – наберёшь кузовок | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Оценка достижений. | 12 | |
| 12. | По страницам детских журналов | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи. Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений. | 8 | |
| 13. | Зарубежная литература | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений. | 8 | |
| | Итого: | | 136 | |

4 класс

| № | Название раздела (темы) | Основное содержание | Количество часов | Количество контрольных работ |
|----|--|---|------------------|------------------------------|
| 1. | Вводный урок по курсу литературного чтения | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника. | 1 | |
| 2. | Летописи, былины, жития | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений. | 7 | |
| 3. | Чудесный мир классики | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихотворения. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ | 16 | |

| | | | | |
|----|---------------------|--|----|--|
| | | <p>основных эпизодов сказки.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.</p> | | |
| 4. | Поэтическая тетрадь | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Ф. Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p>А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.</p> <p>Е. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.</p> <p>А. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.</p> <p>И. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.</p> <p>Н. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.</p> <p>И. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.</p> | 8 | |
| 5. | Литературные сказки | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.</p> <p>В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного</p> | 12 | |

| | | | | |
|----|-------------------------|---|---|--|
| | | <p>произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.</p> <p>С. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.</p> <p>Оценка достижений.</p> | | |
| 6. | Делу время – потехе час | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>В. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского.</p> <p>В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.</p> <p>Оценка достижений.</p> | 9 | |
| 7. | Страна детства | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.</p> <p>Оценка достижений.</p> | 7 | |
| 8. | Поэтическая тетрадь | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>В. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.</p> | 5 | |

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|----|--|
| 9. | Природа и мы | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.</p> <p>Е. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Оценка достижений.</p> | 9 | |
| 10. | Поэтическая тетрадь | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д. Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. Есенин. «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.</p> | 4 | |
| 11. | Родина | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.</p> <p>С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину».</p> <p>Оценка планируемых достижений.</p> | 8 | |
| 12. | Страна Фантазия | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.</p> | 6 | |
| 13. | Зарубежная литература | <p>Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в</p> | 10 | |

| | | | |
|---------------|--|-----|--|
| | зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. СельмаЛагерлёф. В Назарете. Святое Писание. Иисус и Иуда. Оценка достижений. | | |
| Итого: | | 102 | |

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

1 класс

| № | Название раздела (темы) | Планируемые результаты | | |
|----|-------------------------|---|---|---|
| | | личностные | предметные | метапредметные |
| 1. | Вводный урок | <ul style="list-style-type: none"> • овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • приобретать начальные навыки адаптации к изменениям в жизни с помощью чтения; | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула; • осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах; • уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом; |
| 2. | Жили-были буквы | | | |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | <ul style="list-style-type: none"> • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • знать жанровые особенности сказки, стихотворения и уметь различать эти жанры • отличать сказку от произведений других жанров, дифференцировать народную и авторскую сказку на основе сравнения начала и конца сказки; • отличать прозаический текст от поэтического; • формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с опорой на гласные; при помощи чтения передавать настроение автора; ориентироваться в учебнике, его элементах, опираться на них при выборе книги; | <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; • ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно читать слова и предложения; • понимать смысл прочитанного; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); • пользоваться приемами анализа и синтеза при |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать нравственное содержание пословиц, соотносить их смысл с изучаемым произведением; • использовать знания о рифме, особенностях жанров в своей литературно-творческой деятельности; • построению монологического высказывания о героях и их поступках; • находить нужную информацию в книге для чтения, у взрослых, иногда – в Толковом словаре; • формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением. | <p>чтении слов и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • восстанавливать предложение, текст на основе анализа речевой ситуации; • сравнивать и сопоставлять между собой произведения разных авторов на одну тему; • сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений; • уметь воспринимать на слух художественное произведение; • включать произвольное внимание в процессе чтения и обсуждения литературного произведения; • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку; • проявлять индивидуальные творческие способности при инсценировании и выполнении проектных заданий; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • включаться в диалог с участниками |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|---------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные суждения типа «хорошо/плохо»; уместно/неуместно, нравственно/безнравственно |
| 3. | Сказки, загадки, небылицы | <ul style="list-style-type: none"> • овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; • осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов • проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок; • различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка); • отличать прозаический текст от поэтического; • называть героев произведения, давать | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; • осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; • осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах; • уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить | <p>характеристику.</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • узнавать небылицы среди текстов различных жанров и сочинять собственные небылицы; • различать научно-познавательный (учебный) и художественный текст; • понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы; • формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов; • составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать | <p>содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; интерпретировать произведение на основе чтения по ролям. • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике; • пользоваться приемами анализа и синтеза при |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|---|
| | | <p>выходы из спорных ситуаций</p> | <p>настроение автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • использовать знания о рифме, об особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки • построению монологического высказывания о героях и их поступках; • отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, • сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. • находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России. | <p>чтении слов и предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений; • отличать произведения устного народного творчества от других произведений; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий; • сравнивать лирические и прозаические произведения, стихотворение, народную и литературную сказку; • понимать смысл русских народных и литературных сказок • выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь воспринимать на слух художественное произведение; • включаться в диалог с участниками образовательного процесса; • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя; |
|--|--|-----------------------------------|--|---|

| | | | | |
|----|----------------------------------|--|--|---|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения |
| 4. | Апрель, апрель. Звонит капель... | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы • овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цели изучения раздела с помощью шмуцтитула; • осознавать, формулировать и удерживать учебную задачу в процессе коллективной работы; • осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль в индивидуальной работе, работе в парах и группах; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником • планировать свои действия на отдельных этапах |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • проявлять стремление понимать красоту поэтического слова в качестве эталона для употребления в своей речи; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным | <p>содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками; • различать малые фольклорные жанры • понимать смысл термина «рифма», отыскивать и подбирать рифмы; • формировать интерес к чтению как средству получения информации и удовлетворения эстетических запросов; • читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, интонация конца предложения); <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; | <p>урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; • овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации • сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различие; • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий; • овладевать способами классификации |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. соблюдать корректность и бесконфликтность работы в паре, группе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | <ul style="list-style-type: none"> • распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; • сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности. • отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, • формировать эстетический вкус в процессе общения с литературным произведением | <p>(группировки) в работе по осознанию прочитанного;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор способов и форм для выполнения проектных и творческих работ с помощью взрослых <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя; • под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • соотносить в паре или группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; • оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; • употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|----|---------------------|---|---|---|
| | | | | <p>обидеть и др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. |
| 5. | И в шутку и всерьёз | <ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; • воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками; • формировать интерес к чтению • читать с использованием отдельных средств выразительности (громкость, паузы, интонация конца предложения); • использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое); • уметь работать с Толковым словарем; • формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её | <p>потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> • коллективно, под руководством учителя планировать свои действия в процессе работы над текстом на отдельных этапах урока; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; • определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качествами характера; • б) отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений; • сравнивать и сопоставлять произведения на одну тему между собой. • сопоставлять эпизоды из произведения с иллюстрацией; • осознавать смысл понятий «слово», «предложение», «текст», «план текста», «вопрос к тексту», «тема», |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|----|----------------------|--|--|---|
| | | | <p>элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</p> <ul style="list-style-type: none"> пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя. | <p>вводить их в свой активный словарный запас;</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> отвечать на вопросы учителя по теме урока; создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; вести диалог; оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; уметь договариваться в паре, группе в ходе работы над текстом; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; |
| 6. | Я и мои друзья (6 ч) | <ul style="list-style-type: none"> овладевать начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине); на основе художественных произведений определять | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные); осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя; принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | <ul style="list-style-type: none"> • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; • читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. • отличать прозаический текст от поэтического; • Уметь отвечать на вопросы, используя способ замены в предложении вопросительного слова смысловым. • Уметь формулировать вопросы по прочитанному предложению, используя способ замены каждого | <ul style="list-style-type: none"> • планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); • контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.); • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, пословицей (поговоркой); • определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качествами |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>смыслового слова вопросительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знать жанровые особенности рассказ, стихотворения; уметь различать эти жанры. • Использовать различные виды чтения (в первом классе, преимущественно, ознакомительное, смысловое). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя. • составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и | <p>характера;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; • проявлять индивидуальные творческие способности при <p>в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Коммуникативные:</u> • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя; • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; • под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|----|-------------------------------|--|--|---|
| | | | <p>поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, | <p>др.), высказывая свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя; соотносить в паре или группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта; признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты: «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений; находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. |
| 7. | О братьях наших меньших (6 ч) | <ul style="list-style-type: none"> овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>коллективу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, • с гордостью относиться к | <p>научно-познавательные, учебные, справочные);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; • читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; • принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию; • различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; • пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; • читать целыми словами с постепенным увеличением скорости | <p>материалом урока с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя; • понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника); • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником); • выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и толковать условные знаки и символы, |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>произведениям русских писателей-классиков, известных во всём мире</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | <p>чтения; при чтении отражать настроение автора;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых. | <p>используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного; • сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходство и различие; • сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией. • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качествами характера; • отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2-4 предложений; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя по теме урока; • создавать связное высказывание из 3-4 простых предложений с помощью учителя; • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---------------|--|--|---|
| | | | | <p>собеседник;</p> <ul style="list-style-type: none"> • под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться; • оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства • соотносить в паре или группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; • признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; • употреблять вежливые слова в случае неправоты |
| | Итого: | | | |

 2 класс

| № | Название раздела (темы) | Планируемые результаты | | |
|----|--|--|--|---|
| | | личностные | предметные | метапредметные |
| 8. | Вводный урок по курсу литературного чтения | <ul style="list-style-type: none"> • мотивационная основа учебной деятельности. | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Принимать и сохранять учебную задачу. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; • понимать читаемое, интерпретировать смысл |

| | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|
| | | | <p>элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p> | <p>читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем <u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник; |
| 9. | Самое великое чудо на свете | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним; • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ • осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, формирование потребности в систематическом | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; • отвечать на вопросы учителя и учебника, • использовать различные способы поиска учебной информации • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; |

| | | | | |
|-----|----------------------------|--|--|---|
| | | <p>чтении</p> <ul style="list-style-type: none"> знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями; | <p>др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; 1 составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. | <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; не конфликтовать, использовать вежливые слова; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. |
| 10. | Устное народное творчество | <ul style="list-style-type: none"> понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках. на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; коллективно составлять план для пересказа |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. • Формирование готовности к равноправному сотрудничеству. | <p>(почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; • использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных | <p>литературного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; • Различать малые жанры устного народного творчества. • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника • Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|-----|---|--|--|--|
| | | | <p>высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <ul style="list-style-type: none"> сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой; творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. | <p>идеи, не конфликтовать, использовать вежливые слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. |
| 11. | <p>Люблю природу русскую. Осень</p> | <ul style="list-style-type: none"> с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать целыми словами со скоростью чтения; при чтении отражать настроение автора; читать стихотворение; различать стихотворный и прозаический тексты; находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; проявлять индивидуальные творческие способности при написании небольших стихотворений; |

| | | | | |
|-----|------------------|--|---|--|
| | | <p>основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. | <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает; • находить в произведении средства художественной выразительности; | <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать лирические поэтического и прозаические произведения; • получают возможность научиться понимать смысл и стихов великих классиков литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; |
| 12. | Русские писатели | <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о | <ul style="list-style-type: none"> • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. • различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; | <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и сказку, народную и литературную сказку; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; • сопоставлять басню с пословицей соответствующего смысла; • проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.). <p><u>Коммуникативные:</u></p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|------------|-----------------|--|---|---|
| | | <p>нравственных нормах общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | <ul style="list-style-type: none"> • творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. | <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова к участникам диалога; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях. |
| 13. | О братьях наших | <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться (под руководством | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать вместе с учителем учебную задачу |

| | | | | |
|--|----------------|---|---|---|
| | <p>меньших</p> | <p>произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <p>учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков; • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; • задавать вопросы по прочитанному | <p>урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • выделять из темы урока известные знания и умения, <p>определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей; • предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать связное высказывание из 5—6 простых |
|--|----------------|---|---|---|

| | | | | |
|-----|---------------------|---|--|---|
| | | | <p>произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план. | <p>предложений по предложенной теме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), не конфликтовать, использовать вежливые слова; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. |
| 14. | Из детских журналов | <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • развитие этических чувств, доброжелательности и | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • оценивать результаты своих действий по шкале и |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, | <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; в журнале, находить сходные элементы в книге художественной; • Научатся отличать журнал от книги. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); • Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале; • создавать свой журнал и устно его описывать. | <p>критериям, предложенным учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды; • находить выходы из спорных ситуаций. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|---|
| 15. | Люблю природу русскую. Зима | <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • принятие и освоение социальной роли | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять литературное произведение с пословицей и поговоркой соответствующего смысла; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; • осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. • строить логические цепи рассуждений, доказательств. • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков |
|-----|-----------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|-----|----------------|---|--|--|
| | | <p>обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; • осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; • понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм. | <p>литературы; понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. |
| 16. | Писатели детям | <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • анализировать причины успеха/неуспеха с |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение ими и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. • пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. • использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, | <p>помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; • соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям; • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого; • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; • осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. • творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, | <ul style="list-style-type: none"> • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, • принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности; • определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания • оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и |
|--|--|--|--|--|

| | | | находить доказательство этому в тексте. | аргументировать свою точку зрения и оценку событий. |
|-----|----------------|---|---|---|
| 17. | Я и мои друзья | <ul style="list-style-type: none"> • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков. • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. | <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста • рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; • соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу. | <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника • понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого • овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; • умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет. |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|-----|------------------------------|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя. | |
| 18. | Люблю природу русскую. Весна | <ul style="list-style-type: none"> формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>произведений художественной литературы; на основе художественных произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире. на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка); с гордостью относиться | <ul style="list-style-type: none"> понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. | <p>(«+» и «-», «?»).</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов; создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий; понимать смысл стихов великих классиков литературы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----|---------------------|--|--|---|
| | | <p>к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</p> | | <ul style="list-style-type: none"> • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • не конфликтовать, использовать вежливые слова; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. |
| 19. | И в шутку и всерьёз | <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока; • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье. | <p>в книге художественной;</p> <ul style="list-style-type: none"> • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; • составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте. | <ul style="list-style-type: none"> • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения по ролям, при инсценировании; • определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или; • Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов; |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. |
| 20. | Литература зарубежных стран | <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; • наличие мотивации к творческому труду и | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); • читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора; • ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; • просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; • осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; • использовать знания об особенностях юмористического произведения в своей | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.); • коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; • коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; • контролировать выполнение действий в соответствии с планом; • оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; • оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям • формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи. <p><u>Познавательные:</u></p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> | <p>литературно-творческой деятельности.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; • составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • делить текст на части; озаглавливать | <ul style="list-style-type: none"> • ; отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; • создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, рифмовок, написании небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; •), объяснять смысл образных слов и выражений, • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • Соотнесение смысла сказки с пословицей. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; • создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме; • оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои; |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|--|---------------|--|---|--|
| | | | <p>части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; • сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества. | <ul style="list-style-type: none"> • употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет; • готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. |
| | Итого: | | | |

3 класс

| № | Название раздела (темы) | Планируемые результаты | | |
|----|-----------------------------|---|--|--|
| | | личностные | предметные | метапредметные |
| 1. | Самое великое чудо на свете | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • формирование средствами | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • осознавать смысл и назначение позитивных |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки | <p>подтверждения собственного мнения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей. | <p>установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания. |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|----|----------------------------|---|---|---|
| | | на безопасный, здоровый образ жизни. | | |
| 2. | Устное народное творчество | <ul style="list-style-type: none"> • <i>понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</i> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; • сказывать русские народные сказки, | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов). <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, | <p>находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, | <p>бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|----|-----------------------|---|---|--|
| | | осмысливать поступки героев. | <p>озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> находить в произведениях средства художественной выразительности | |
| 3. | Поэтическая тетрадь 1 | <ul style="list-style-type: none"> с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности. пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p><u>Познавательные:</u></p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей | <p>произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать | <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • соотносить литературное произведение или эпизод и него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|----|--------------------------|--|---|--|
| | | <p>и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | <p>образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | <ul style="list-style-type: none"> • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
| 4. | Великие русские писатели | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый | <p>семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения | <p>помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---------------------|---|---|
| | | <p>образ жизни.</p> | <p>поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; • находить в произведении средства художественной выразительности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская | <p>при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; |
|--|--|---------------------|---|---|

| | | | | |
|---|-----------------------|--|---|--|
| | | | <p>литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</p> <ul style="list-style-type: none"> определять позиции героев и позицию автора художественного текста. | <ul style="list-style-type: none"> объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |
| 5 | Поэтическая тетрадь 2 | <ul style="list-style-type: none"> с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности. пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей | <p>произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать | <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной |
|--|--|---|---|---|

| | | | | |
|---|---------------------|--|---|---|
| | | <p>и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | <p>образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
| 6 | Литературные сказки | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый | <p>русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • рассуждать о категориях <i>добро и зло, красиво и некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; | <p>помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>образ жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> • | <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; • находить в произведении средства художественной выразительности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста. | <p>при инсценировании и выполнении проектных заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|-----------------|---|---|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |
| 7 | Были - небылицы | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять с помощью пословиц |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими | <p>испытывает;</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; • осмысливать специфику народной и | <p>(поговорок) смысл читаемого произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> | <p>литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в произведении средства художественной выразительности. • пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя; • находить в произведении средства художественной выразительности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста. | <p>точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией; • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|-----------------------|---|--|---|
| | | | | |
| 8 | Поэтическая тетрадь 1 | <ul style="list-style-type: none"> с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности. пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; находить в литературных текстах сравнения и |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических | <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, | <p>эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • соотносить литературное произведение или эпизод и него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|---|------------|--|---|--|
| | | <p>чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> | <p>используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> | <p>сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
| 9 | Люби живое | <ul style="list-style-type: none"> с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить в произведении средства художественной выразительности. осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | <p>впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • рассуждать о категориях <i>добро и зло, красиво и некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, | <p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | <p>находить в тексте доказательства сходства и различий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в произведении средства художественной выразительности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать | <p>(эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|----|-----------------------|--|---|--|
| | | | образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ. | |
| 10 | Поэтическая тетрадь 2 | <ul style="list-style-type: none"> с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить в произведении средства художественной выразительности. пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p><u>Познавательные:</u></p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта | <p>тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом | <ul style="list-style-type: none"> • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • соотносить литературное произведение или эпизод и него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|----|--------------------------------------|--|--|--|
| | | <p>слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | <p>тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). | <ul style="list-style-type: none"> • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
| 11 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | <ul style="list-style-type: none"> • понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках; • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • рассуждать о категориях <i>добро и зло, красиво и некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</p> <ul style="list-style-type: none"> самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; наличие мотивации к | <p>главную мысль произведения с поговоркой или пословицей; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности | <ul style="list-style-type: none"> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов). <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия; находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; опираться на собственный нравственный опыт в ходе |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|----|-------------------------------|---|--|---|
| | | <p>творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> | <p>(добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включая элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. • находить в произведениях средства художественной выразительности | <p>доказательства и оценивании событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
| 12 | По страницам детских журналов | <ul style="list-style-type: none"> • с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним; • самостоятельно находить | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»); • формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений | <p>слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; • пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке. • задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять | <p>урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; • предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.; • соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений. • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | <p>слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения. • находить в произведениях средства художественной выразительности • делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, | <p>стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; • отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий; • формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; • определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; • находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты). |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|----|-----------------------|--|--|--|
| | | | продумывать связки для соединения частей. | |
| 13 | Зарубежная литература | <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; • осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения; • понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу; • употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; • рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и пр.); • составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; • оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»). <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | <p>смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу; • самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; • осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различий; • находить в произведении средства художественной выразительности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений | <p>основную мысль произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах; • самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения; • понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей; • определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений. <p><u>Коммуникативные:</u></p> |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|---------------|--|---|--|
| | | | <p>(фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста. | <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • понимать цель своего высказывания; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком; • участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; • создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого; • объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности. |
| | Итого: | | | |

4 класс

| № | Название раздела (темы) | Планируемые результаты | | |
|---|------------------------------------|---|---|---|
| | | личностные | предметные | метапредметные |
| 1 | Вводный урок по курсу литературног | <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно выбирать интересующую | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, |

| | | | | |
|--|-----------------|---|---|--|
| | <p>о чтения</p> | <p>социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <p>литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • достигать необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства. | <p>в мини-группе или паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9 – 10 |
|--|-----------------|---|---|--|

| | | | | |
|---|-------------------------|---|---|--|
| | | | | <p>предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей. |
| 2 | Летописи, былины, жития | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно- | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными | <p>произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, | <p>разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.).</p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы. <p><u>Коммуникативные:</u></p> |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>поступками, осмысливать поступки героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины. | <p>переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о | <ul style="list-style-type: none"> • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях. |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|---|-----------------------|--|--|---|
| | | | <p>доброе и зло;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | |
| 3 | Чудесный мир классики | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных | <p>(добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений. |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> | <p>праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • писать отзыв на прочитанную книгу. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно- | <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|---------------------|---|--|---|
| | | | <p>познавательной, учебной и художественной литературы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению. |
| 4 | Поэтическая тетрадь | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • самостоятельно обнаруживать и формулировать |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | <p>чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • сравнивать, сопоставлять, делать | <p>учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <p>элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи | <ul style="list-style-type: none"> • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|---|---------------------|---|--|--|
| | | | <p>(повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с детской периодикой. • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | <p>исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели. |
| 5 | Литературные сказки | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | <p>сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; находить в произведениях средства художественной выразительности; | <p>выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</p> <ul style="list-style-type: none"> определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | <ul style="list-style-type: none"> • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах | <ul style="list-style-type: none"> • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл образительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – | <p>формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|-------------------------|---|---|---|
| | | | <p>характеристика героя);</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с детской периодикой. • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | |
| 6 | Делу время – потехе час | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, | <p>нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего | <p>преобразовывать её из одного вида в другой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>осмысливать поступки героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <p>вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно- | <p>предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков, соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; • создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>эстетическую оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | <p>средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель своего высказывания вслух используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|---|----------------|--|---|---|
| | | | | <p>групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений. |
| 7 | Страна детства | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной | <p>великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) | <p>в мини-группе или паре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | <p>проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; • пересказывать текст от 3-го лица; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> | <p>парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими | <p>их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|----|---------------------|---|---|--|
| | | | <p>представлениями и представлениями о добре и зле.</p> | <p>групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; • интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. |
| 8. | Поэтическая тетрадь | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, | <p>Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных | <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | <p>частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • осмысливать нравственное преобразование | <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|----|--------------|---|---|---|
| | | | <p>героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | <ul style="list-style-type: none"> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели. |
| 9. | Природа и мы | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать коллективно составленный план работы |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- | <p>великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) | <p>на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов); • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | <p>проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</p> <ul style="list-style-type: none"> • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную | <p>парной и групповой работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | <p>литературу как вид искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства | <p>разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и |
|--|--|--|--|---|

| | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|
| | | | художественной выразительности. | <p>рассуждениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению. |
| 10. | Поэтическая тетрадь | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие | <p>образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести потребность в | <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p> | <p>систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства | <p>стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|-----|--------|---|--|--|
| | | | художественной выразительности. | <p>конфликтных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели. |
| 11. | Родина | <ul style="list-style-type: none"> формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»), накопительной системы баллов); самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>наизусть произведений художественной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • познавать национальные традиции своего народа, сохранять их; • рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; • находить в Интернете, в библиотеке произведения | <p>произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке. • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения | <p>результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине. | <p>событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов); • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преображение | <p>точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; • создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | <p>приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • обращаться к перечитыванию тех литературных |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|-----|--------------------|--|---|---|
| | | | | <p>произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений; • использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; • озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления. • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений. |
| 12. | Страна Фантазия | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; • фиксировать по ходу урока и в конце урока |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | | <p>средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному | <p>чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • готовить проекты о книгах и библиотеке; | <p>удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>коллективу;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. | <p>участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</p> <ul style="list-style-type: none"> • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; | <ul style="list-style-type: none"> • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; • проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий; • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; |
|--|--|---|---|---|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства | <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации; • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; • искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать |
|--|--|--|--|

| | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|---|
| | | | <p>художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работать с детской периодикой. | <p>конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; • участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других; • договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений. |
| 13. | Зарубежная литература | <ul style="list-style-type: none"> • формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества; • формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; | <p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.); • читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; • пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, | <p><u>Регулятивные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; • читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.); • осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; • оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; • определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; • развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; • развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- | <p>трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений; • формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; • делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; • находить в произведениях средства художественной выразительности; • пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица; | <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой; • владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; • пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц; • анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе; • находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах; • сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом; • сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; • создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; • писать отзыв на прочитанную книгу. • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать художественную литературу как вид искусства; • осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по | <ul style="list-style-type: none"> • определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. • самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации; • определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств; • создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей; • высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; • формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.; |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>другим предметам;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; • осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку; • соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; • на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); • работать с детской периодикой. • создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). • определять позиции героев и позицию автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический | <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению; • способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); • демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям; • использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях; • отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению; • определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий; • оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе; • обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации; |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---------------|--|---|---|
| | | | текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности. | <ul style="list-style-type: none">• находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;• участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;• интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы. |
| | Итого: | | | |