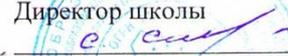


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ
ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. АВЕРЬЯНОВКА
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БОГАТОВСКИЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

УТВЕРЖДЕНО:

Директор школы

 Семин С.В.

Приказ № 103 /2 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

музыке

(полное наименование)

1 – 4 классы

(классы)

начальное общее образование

(уровень обучения)

4 года

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛЬ (РАЗРАБОТЧИК)

Должность:

учитель

Ф.И.О.

Дробжева Е.В.

Должность:

учитель

Ф.И.О.

Попова Н.В.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:



Семина В.И.

Дата: 30.08.2019 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ШМО»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.

Председатель ШМО:



Уркина П.А.

Аннотация к рабочей программе

Музыка

Нормативная база программы:	<p>1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, в редакции приказов Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. №1241, от 22 августа 2011 г. № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);</p> <p>3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 г. № 1644, от 31 декабря 2015 г № 1577);</p> <p>4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413) с изменениями и дополнениями;</p> <p>5. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);</p> <p>6. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных организациях при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями и дополнениями</p>
Общее количество часов:	135 часов
Уровень реализации:	базовый
Срок реализации:	4 года
Автор(ы) рабочей программы:	Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина .Примерные рабочие программы. Музыка. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций. М., «Просвещение», 2012г

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Е.Д.Сергеева,Г.П.Критская	2019	«Просвещение»

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Е.Д.Сергеева,Г.П.Критская	2019	«Просвещение»

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Е.Д.Сергеева,Г.П.Критская	2019	«Просвещение»

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Е.Д.Сергеева,Г.П.Критская	2019	«Просвещение»

Место дисциплины в учебном плане

Предмет / Класс	Количество часов в неделю				
	1	2	3	4	
	Обязательная часть (федеральный компонент)				
	33	34	34	34	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (региональный компонент и компонент образовательного учреждения)				
Итого:					

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты	
		личностные	предметные

1.	<i>Раздел I Музыка вокруг нас (17 ч)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; • исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); • соотносить выразительные и изобразительные интонации; • воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • развивать художественный вкус, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
2.	<i>Раздел II. Музыка и ты (17 ч)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • • развивать художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека; • размышлять о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства; • использовать элементарные умения и навыки при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
Итого:			

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты	
		личностные	предметные
1.	Россия – Родина моя (3 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; • сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; • ценить отечественные народные музыкальные традиции; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; • соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; • воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; • исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация); • определять виды музыки; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
2.	День, полный событий (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа; • эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; • формировать личностный смысл постижения искусства и 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; • сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>

		<p>расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;</p>	<ul style="list-style-type: none"> реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
3.	О России петь - что стремиться в храм (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности; развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>

		<p>сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов; 	<ul style="list-style-type: none"> • организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
	В музыкальном театре (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов; • эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
5.	В концертном зале (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал; • формировать уважительное отношение к истории и культуре; • 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7ч)	<ul style="list-style-type: none"> • передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; • уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям. <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
	Итого: 34		

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты	
		личностные	предметные
1.	Россия - Родина моя (5 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа; • эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в

		<p>самобытном разнообразии;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
2.	<p>День, полный событий (4 ч)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • ценить отечественные народные музыкальные традиции; • общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; • распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

3.	О России петь – что стремиться в храм (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно • самооценивать свои музыкально-творческие возможности; • развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; • воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; • наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло (4 ч)	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; • ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; • воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.

5.	В музыкальном театре (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация); определять виды музыки; сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
6.	В концертном зале (6 часов)	<ul style="list-style-type: none"> приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> определять виды музыки; сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (6 ч)	<ul style="list-style-type: none"> развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традиции других народов; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; определять виды музыки; сопоставлять музыкальные образы в звучании различных

		<p>музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов; • адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.
	Итого:	

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты	
		личностные	предметные
1.	Музыка моего народа	<ul style="list-style-type: none"> • наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; • реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять виды музыки; • сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
2.	Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреходимых границ	<ul style="list-style-type: none"> • чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; • – уважительное 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять виды музыки; • сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • владеть певческим голосом как инструментом духовного

		<p>отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 	<p>самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;</p>
3.	<p>Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; • – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять виды музыки; • сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

4.	Композитор – исполнитель-слушатель	<ul style="list-style-type: none"> • – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; • – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; • – формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; • – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества. 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • определять виды музыки; • сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; • владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
Итого:			

Тематическое планирование

 1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса
3.	<i>Раздел I Музыка вокруг нас (17 ч)</i>	<p>Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Знакомство с музыкальными звуками. Встреча с ними в родном доме среди множества других звуков. Первая песня, услышанная в родном доме — мамина колыбельная. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как её интонационная основа. Выразительность колыбельной песни и другой похожей на неё музыки. От музыкальных звуков дома — к «поющей природе». Мелодии жизни за порогом дома. Музыка о природе. Музыкальное окружение в жизни ребёнка: музыка в школе, на улице, у друзей. Отражение в музыке разных жизненных ситуаций. Сказка в музыке. Музыка о разных исторических временах. Образ Родины в музыке: её просторы, красота, величие, Богатырская сила. Родная сторонка в музыкальных картинках. Выразительные возможности музыки. Приобщение к музыкальному искусству через исполнение песен. «Общение» на музыкальном языке. Музыка о временах года. Задорные песни зимы. Весенние напевы. Музыкальные миниатюры о животных, птицах, зверях и игрушках. Музыка для любимых мам и бабушек. Ребёнок как слушатель и</p>

		исполнитель. Любимые музыкальные герои. Новые встречи с музыкой. Музыка — вечный спутник человека.
4.	<i>Раздел II. Музыка и ты (16 ч)</i>	<p>Рождение музыки как естественное проявление человеческой природы. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественного-образного содержания произведений.</p> <p>Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этно-культурных исторически сложившихся традиций.</p>
	Итого:	

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса
1.	<i>«Музыка как вид искусства» (2 класс)</i>	<p>Восприятие второклассниками песни, танца и марша как давних и хороших знакомых. Ощущение разницы в характере музыки марша, танца и песни. Многообразие жизненных ситуаций, при которых звучат песни, танцы и марши. Разнообразие маршей (спортивный, солдатский, парадный, игрушечный); танцев (менуэт, полька, вальс, пляска); песен (о Родине, колыбельные, хороводные, шуточные, песни-музыкальные картинки). Осознание обучающимися мелодии</p>

		<p>как «души музыки». Определение сочетания в одной музыке разных музыкальных жанров — «киты встречаются вместе». Осознание учащимися, что музыка может выражать чувства, мысли и настроение человека, рисует музыкальные портреты, выражает черты его характера. Музыка может подражать звучанию голосов разных музыкальных инструментов, изображать движение, разнообразные звуки, шумы и картины окружающей природы. Всё это - музыкальное окружение жизни ребенка, прочувствованное и осознанное им как органичная часть самой жизни со сменой времён года, с каждодневными заботами и делами, с буднями и праздниками. Образность песен, танцев и маршей. Песенные основы оперы, танцевальные основы балета. Оперные и балетные марши. Ощущение органичного перехода от песни — к песенности, от танца — к танцевальности, от марша — к маршевости. От народной песни — к симфонической музыке. Превращение песни в музыку фортепьянную, симфоническую, хоровую, оперную, балетную. Песня как основа любого крупного музыкального жанра. Самостоятельная жизнь танцевальной музыки. Танцевальность в разных областях музыки. Проникновение танца в оперу, балет, симфонию, концерт. Многоликость маршей: простые бытовые марши — марши для исполнения в концертах, марши в симфониях, в ораториях, операх, балетах. Взрослые и детские оперы. Знакомство с оперой «Волк и семеро козлят». Разучивание тем главных героев. Темы — песни, песни — танцы, песни — марши. Участие в исполнении финала оперы. Музыкальный театр — храм, где царят опера и балет. Назначение концертного зала. Признаки, которые помогают различать музыкальные произведения, характеры, настроение, жанры. Причины своеобразия каждого музыкального произведения. Осознание роли средств музыкальной выразительности как «строительных кирпичиков» музыкальных образов и их развития. Формирование музыкальной грамотности как особого «чувства музыки». Активное восприятие музыки через разные формы приобщения к ней: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, исполнение на музыкальных инструментах, игра. Обобщение темы года на терминологическом уровне.</p>
	Итого:	

3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса
1.	<i>«Музыка — искусство интонируемого смысла»</i>	Песенные мелодии и песенные образы. Песенность в вокальной и инструментальной музыке. Вокализ. Танцевальные песни, отражение танцевальности в вокальной и инструментальной музыке. Песни маршевого характера. Маршевость в произведениях отечественных и зарубежных

		<p>композиторов. Содержательные особенности песенно-танцевальной и песенно-маршевой музыки. Сопоставление разговорной и музыкальной речи. Общие черты: понижение и повышение интонации, усиление и ослабление звучания, акценты и паузы, знаки препинания, фразы, устремление к кульминации. Различия: возможность точной записи по высоте и по длительности музыкальной речи; отсутствие этого в разговорной речи, введение условных знаков для обозначения высоты интонации и длительности её звучания. Мелодия — интонационно осмысленное музыкальное построение. Интонационная выразительность исполнения: точное и сознательное выполнение пауз, выделение наиболее важных слов и слогов во фразе, наиболее важных звуков в мелодии, движение к кульминации, деление на фразы. Зерно-интонация как отражение «зародыша» всех элементов музыкальной речи. Выразительные и изобразительные интонации, их неразрывное единство. Интонация - основа музыки. Интонационное развитие музыки как отражение постоянных изменений в окружающей жизни, в чувствах, настроении, мыслях человека. Средства музыкальной выразительности и их роль в развитии музыки. Исполнительское развитие, характерное в основном для куплетной формы. Развитие, заложенное в самой музыке - динамическое, ладовое, темповое, тембровое, фактурное. Организация музыкального произведения. Деление на большие и маленькие части с помощью различных элементов музыкальной речи (пауза, цезура, фермата, долгий звук, движение мелодии вверх или вниз, тоника). Структурные элементы музыкального произведения: мотив, фраза, предложение, период. Содержательно-образные основы построения музыки. Зависимость смены частей в произведениях от изменения характера музыки. Одночастная, двухчастная, трёхчастная формы музыки. Форма рондо и форма вариаций. Повтор и контраст как важнейшие средства построения музыки.</p>
	Итого:	

4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса
1.	<i>«Музыка мира»</i>	<p>Народная песня — энциклопедия жизни русского народа. Разнообразие жанров русской народной песни. От народной песни — к творчеству композиторов (интонационно-песенная основа, энциклопедизм, демократизм, гуманистическое начало). Современная интерпретация народной песни. Общее и различное в музыке народов России и мира: содержание, язык, форма. Интернационализм музыкального языка. Единство общего и индивидуального в музыке разных стран и народов. Музыка народов — субъектов РФ. Сочинения</p>

		<p>композиторов на народные песни. Сочинения композиторов на темы песен других народов. Закономерности музыки и их отражение в произведениях разных народов России. Взаимопроникновение музыкальных интонаций. Музыка народов мира: своеобразие интонаций и общность жизненного содержания; песенность, танцевальность и маршевость; выразительность и изобразительность. Музыкальные инструменты народов мира. Триединство понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель». Композитор — народ и личность, характер и форма сочинения, интонационные особенности, композиторский стиль. Исполнитель - состав исполнителей (солисты, ансамбли, оркестры, хоры), характер исполнения, индивидуальный исполнительский стиль. Особенности слушания музыки. Школьники в роли исполнителей, слушателей, композиторов. Тема «Композитор — Исполнитель — Слушатель» как обобщение содержания музыкального образования школьников начальных классов.</p>
	Итого:	